



OPPOESIE



Ça vire, ça tire, ça conspire
Ça lutte, ça chahute, ça bute
Ça pique, ça astique, ça se frite

1/ Tout s'oppose

Du point de départ à la ligne d'arrivée tout n'a de cesse de s'opposer, à tel point que les frontières deviennent des murs attisant les braises de ce feu qui nous brûle

2/ Tout s'apaise

Terminé les attitudes puérides, il est temps de jouer la carte de l'apaisement, de tous regarder dans le même sens, prêts à relever les défis du vrai changement

3/ Tout s'épouse

Les gens de tous les genres se retrouvent dans un voyage en douceur insufflant du rêve sur leurs parcours

1+2+3 = Oppoésie

La poésie pour résister



Une scène, deux chaises, deux ampoules en suspension comme ce temps avant l'action.

Face à face deux slameurs entrent en scène comme sur un ring, se jaugeant, se cherchant à coup de mots, de rimes, de rythmes, boxant avec les sonorités et le sens, se testant sur la forme dans un affrontement poétique, une opposition ludique où la testostérone coule dans leurs paroles comme dans leurs corps.

A travers leurs voix c'est toute notre relation au monde dans sa fascination/répulsion qui entre en scène, qui se donne en spectacle pour finalement faire société.

Ce qui était opposition d'idées comme de forces, s'érigeant sur des barrières mentales comme sur des frontières physiques, va trouver son apaisement dans l'ironique fin des idéologies où l'apparente évidence remplacera avantageusement la conscience, où l'horizon indépassable sera désormais celui de « notre projet ».

Cet apaisement, qui n'était que de façade, va lentement se fissurer sous le poids d'une poésie de « Résistances » où nos slameurs vont redécouvrir mutuellement ce qui les relie ; ce verbe qu'ils vont épouser pour faire Tribu.

Avec « Oppoésie » La Tribut du Verbe poursuit le travail entamé avec « Réxistances » puis « Métamorphonic » et « Tribulations », c'est-à-dire faire du slam un véritable spectacle vivant, ludique et accessible à tout un chacun.

Toujours a cappella, on y retrouve leur sens du rythme et leur plaisir contagieux de jouer avec les mots, servit par une mise en scène tout aussi efficace que leur poésie. Toujours à l'écoute de notre société ils en restituent le parfum doux amer, d'une légèreté feinte à une gravité ironique. Jamais moralisateur, ils se posent en spectateurs/acteurs de ces nouvelles oppositions dont ils se jouent à travers leur verbe.



Chez La Tribut du Verbe tout part de l'écriture, de l'envie de dire et de décrire, de puiser dans les multiples facettes de ce monde afin d'en extraire des scénettes au parti prit toujours fort. Maniant le premier comme le troisième degré, le rire franc comme le cynisme, le calembour comme l'allitération, La Tribut n'aura de cesse de nous surprendre au cours de ce voyage à dos de mot pour nous interpeller sur ceux de notre époque. Les atmosphères se succèdent en des tableaux sans cesse renouvelés mais toujours poétique, de cette poésie dont est faite la vie même, riche, percutante, surprenante, drôle, émouvante, sauvage, mais jamais ennuyante.

Spectacle tout public

Durée : Une heure



La Tribut Du Verbe

Compagnie de Slam Poésie

21-23 rue d'Austerlitz

Chez Chantal Pelosse 69004 Lyon

06 17 10 40 35

www.latributduverbe.com

latributduverbe@gmail.com