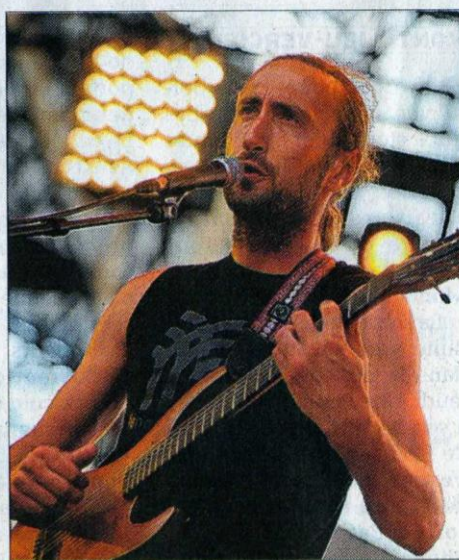
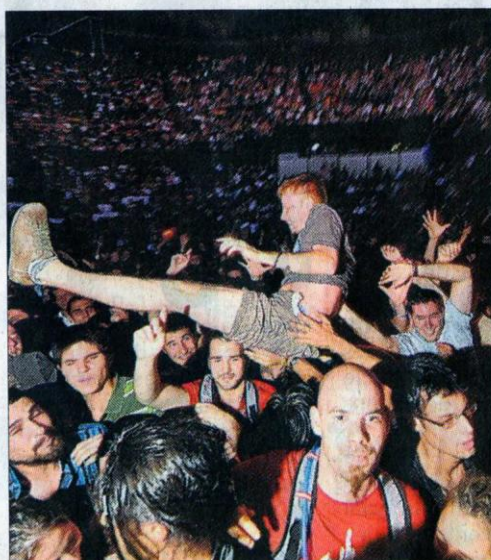


CONCERT Dernière soirée du festival des Authentiks

« Un conte de fées pour les oreilles »



Pour cette dernière soirée du festival, le public a fait preuve d'enthousiasme. Pep's, l'artiste grenoblois, avec des rythmes efficaces, a conquis les spectateurs. Le DL/Hervé COSTE

VIENNE

« Un monde merveilleux, ma citadelle », a chanté Pep's.

Hier soir, Koumekiam, La Tribut du Verbe, Les ogres de Barack, Pep's et La rue Kétanou ont transformé le théâtre antique en un monde magique. Découvert au Printemps de Bourges 2009, Koumekiam n'a pas eu de mal à investir la scène et à dompter le mur du théâtre antique. Ces slams ins-

pirés par la Roumanie sont de vrais contes où fourmillent des personnages imaginaires.

Entre chaque artiste, les slameurs de la Tribut du Verbe se sont emparés de la scène. « Les streap-tease de texte », surnom donné à leurs chansons sans musique, ont été reçues comme des pièces de théâtre, pleines de poésie.

Slam et rock'n'roll

Une fois sur scène, Pep's, l'artiste grenoblois a créé la sur-

prise. Habitué à la mélodie douce et mélancolique du tube "Liberta", le public est resté scotché devant un Pep's rock'n'roll. Ils n'avaient pas mis un pied sur scène que les quatre frères et sœurs des Ogres de Barack étaient déjà acclamés par les 4 000 spectateurs.

Close par le trio parisien du groupe La rue Kétanou, la 8^e édition des Authentiks a enflammé le théâtre, comme toujours.

Camille BRUNIER