

# AGGLOMÉRATION

## LE PONT-DE-CLAIX

# Les slameurs aux "Moulins à Paroles"

**D**ans le cadre du festival des "Arts du Récit", les Moulins de Villancourt organisaient, jeudi une grande journée de culture. Intitulée "Moulins à paroles", la journée regroupait plusieurs types d'activités.

### Des ateliers d'écriture

En lien avec l'exposition "Dis donc Léo" (toiles agrémentées de textes de Léo Ferré) que présente Maurice Jayet aux Moulins jusqu'au 27 juin, des slameurs novices ou confirmés ont participé à un atelier d'écriture de slam. Pour Mustapha Ferkous, animateur culturel, « le slam fonctionne car ils'adresse à tout le monde et la "Rime Team",

collectif du Pont-de-Claix, compte 50 personnes âgées de 6 à 80 ans». La préparation de leurs textes terminée, les slameurs sont montés sur la scène. Colère, amour ou encore espoir, les textes lus par les poètes transmettaient des messages au public.

Puis, le sociologue, Jean-Louis Bernard prenait le relais pour animer le débat "Des cultures populaires, du poétique au politique". Selon lui, «les hommes ont besoin de retrouver des espaces pour échanger (...) le slam contribue à la circulation de la parole et a un sens politique très fort».

Pour terminer cette journée, Bastien "Mots Paumés", la

Tribut du Verbe et les conteurs du festival ont investi chacun leur tour la scène des Moulins. La Tribut du Verbe, venue de Lyon pour l'occasion, a réalisé un show slam polyphonique. Mix ô ma Prose, un des slameurs de la Tribut du Verbe présente son groupe : «Nous sommes quatre personnes d'âges et d'horizons différents. La diversité est notre richesse». Quant à Bastien "Mots Paumés", slameur confirmé, il a présenté la soirée et réalisé des prouesses dont il a seul le secret.

Ludovic GALTIER

**POUR EN SAVOIR PLUS**  
[www.latributduverbe.com](http://www.latributduverbe.com)



K-Phare, Cocteau Molotov, Mix ô ma Prose et Post script'homme de La Tribut du Verbe ont fait le show.